**Открытый урок изобразительного искусства МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ Миняйленко Оксаны Геннадьевны в 4 классе.**

**Тема урока: Образ художественной культуры Древней Греции.**

**Вазопись.**

**Тип урока:** урок-путешествие

**Цель урока**: сформировать у учащихся представление о древнегреческой вазописи и технологии росписи ваз.

**Задачи:**

**Обучающая:** Знакомство с основными стилями древнегреческой вазописи

**Развивающая:**Развитие эстетического вкуса и творческих способностей учащихся

**Воспитывающая:** Воспитание любви к искусству

**Ход урока:**

1. Организационный момент
2. Ход урока.

На предыдущих уроках мы с вами уже многое узнали о жизни Древних греков, познакомились с архитектурой этой удивительной страны. Сегодня, продолжая разговор об искусстве, мы мысленно перенесёмся в Афины, в один из его кварталов под названием Керамик.

Представьте: узкие немощёные улочки. Вечерами из-за грязи и зловонных луж по Керамику нельзя было ходить, не освещая дорогу смоляными факелами.Тем не менее, Керамик был известен далеко за пределами Древней Греции, здесь жили гончары, создававшие великолепные вазы.

-Ребята, подскажите мне, из чего делают вазы? (глина, камень, стекло, фарфор…)

В Афинах вазы делали из глины.(2слайд)

Вы видите, как Древние греки добывают глину. Хорошего качества бурую и красную глину добывали со дна реки Кефис. В центре вы видите сосуд с водой для утоления жажды.

(3слайд)

В гончарных мастерских кипела работа:

Гончар вращает одной рукой круг, а другой с помощью шаблона формирует сосуд.

На стене – кувшины для питья и смачивания глины. Сырая глина лежит перед столом.

-Как вы думаете, все вазы были одинаковыми? Почему?

(4слайд)

Действительно, в зависимости от назначения горшки и вазы имели различные формы и размеры.

* **Гидрия –** сосуд с тремя ручками, предназначенный для ношения воды.
* **Амфора –** сосуд для хранения жидкостей, с узким горлом и двумя ручками. В амфорах хранили вино, масло, использовали для транспортировки и голосования.

**Килик, Скифос, Каифар**– сосуды для питья.

-Когда вазы были готовы, их украшали. Как вы думаете, с помощью чего можно украсить глиняную вазу?

Конечно, просто нанести на нее рисунок. Так поступали и Древние греки.

(5слайд)

**Вазопись (от греч. «керамос» – глина) –** декоративнаяроспись сосудов, выполненная керамическим способом, т.е. специальными красками с последующим обжигом

Существовали разные стили росписи.

(6слайд)

Самым ранним был геометрический стиль.

**Геометрический стиль**

Чередование незамысловатых геометрических фигур: зигзагов, треугольников, линий

(7слайд)

По мере расширения связей с другими странами зазвучали восточные мотивы: цветы лотоса, пальмовые листья, сфинксы с телом льва, грифоны, сирены.

Появился**Восточный стиль**

(8слайд)

Наиболее яркой является**Афинская керамика**

В основе росписи многофигурные композиции из жизни богов и героев, а также сцены из современной жизни.

(9слайд)

Позднее появился **Эллинистический стиль**.

Давайте рассмотрим Афинскую керамику:

(10слайд)

-Чем отличаются вазы?

(форма, рисунок…)

Действительно, существует 2вида росписи: чернофигурная и краснофигурная.

-Как вы думаете, какая из них появилась раньше? Почему?

Давайте попробуем определить это опытным путем.

Для этого у вас есть «керамические плитки», на которых нанесен рисунок. Ваша задача на левой части плитки получить чернофигурное изображение, а справа – краснофигурное.

(Практическая работа детей)

- Опишите процесс работы.( …и греки делали так же)

Итак, чернофигурное изображение выполнить проще, поэтому этот вид росписи появился раньше.

(11 слайд)

Для росписи керамических сосудов греки использовали разные сюжеты. Это были….(12,13,14).

Так как мы с вами находимся в гончарном квартале города Афины, давайте воспользуемся возможностью побыть мастерами. Каждый из вас тоже способен творить по-своему. Сейчас мы с вами будем расписывать вазы. Вы можете выбрать стиль,сюжет и орнамент на свой вкус, в этом вам помогут материалы из папок.

**3)Практическая работа детей**(20-25мин.)

**4)Оформление выставки на доске. Подведение итогов.**

-Посмотрите, какая богатая коллекция у нас получилась. Какое многообразие сюжетов!

А теперь нам пора возвращаться в класс…

Подводя итоги урока, мне бы хотелось, чтобы вы продолжили несколько предложений:

(15слайд)

Мне было очень приятно сегодня с вами путешествовать, спасибо за урок.