**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школаN168»**

 **с углублённым изучением**

 **предметов художественно-эстетического цикла**

**РАССМОТРЕНО**

**на заседании ШМО протокол № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**СОГЛАСОВАНО: методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Булатова С.Г.**

**УТВЕРЖДЕНО:**

 **приказом № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

**Музыка «Весёлые нотки»**

**«Группы по подготовке и адаптации детей к школе**

**«Школа раннего развития»»**

**Составитель: Лактионова В.А.**

**Квалификационная категория: первая**

* 1. **учебный год**

**Пояснительная записка**

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Музыкальное воспитание в МБОУ СОШ реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), текущими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»

- Национальной доктриной образования в РФ

- Концепцией модернизации российского образования

- Концепцией дошкольного воспитания

- СанПиНот 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564)

Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МА – МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

- «Танцевальная ритмика» Т. И, Суворовой

 - Н.А. Метлов «Методика обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

- «Камертон» - программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.

- Авторской программы и методических рекомендаций  О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» Издательство Гном Москва 2000 год

-«Музыкальная ритмика»учебно-методического пособия Т.А. Затяминой, Л. В. Стрепетовой - М. Издательство Глобус 2009 год (Уроки мастерства)

**Цель рабочей программы**

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* приобщение к музыкальному искусству;
* формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных;
* слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
* формирование песенного, музыкального вкуса.
* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
* удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному развитию, опираясь на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение НОД 1 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 28-32 часов.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**РАЗДЕЛ**

 **Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма музыкальной деятельности** | **Подготовительная группа** |
|  | Продолжительность. | Количество |
| В неделю | В год |
| **Организованная образовательная деятельность эстетической направленности** | 30 | 1 | 28-32 ч |

**Содержание работы по музыкальному воспитанию детей**

**подготовительной к школе группы.**

Занятия проводятся раз в неделю по 30 минут, их по­строение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Про­грамме. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**Цель музыкального воспитания:**

-Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

-Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

-Обучать игре на ДМИ.

-Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы:**

-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

-Различать части произведения.

-Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

-Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

-Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

-Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

-Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

-Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

-Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

-Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

-Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

-Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Перспективный план НОД**

**по музыкально-художественному развитию.**

***Слушание***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Репертуар | Музыкальная среда развития |
| На занятиях | В группе | В семье |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающего охотничий азарт.Предложить детям определить характер произведения и дать ему название. | «Охота» («Сентябрь»)Муз.П.Чайковского«Колыбельная Светланы»Муз. Т.Хренникова | Рассказать о традиции осенней охоты.Иллюстрации и малые скульптурные формы с изображением охотников и собак.Отрывки из произведений русских писателей об охоте (Тургенев, Пришвин).Репродукции картины В.Перова «Охотники на привале».Чтение стихотворения:Жмурят глазки малые детки,Малым деткам время в кровать,Птицы тоже дремлют на ветке, - Время настало всем засыпать.Смотрит в окна темная ночка,Спит за печкой серый сверчок,Спи спокойно, куколка-дочка,Спи, моя кукла, ляг на бочок.Смотрит в окна темная ночка | Придумать рассказ по картине В.Перова «Охотники на привале», используя впечатления от прослушанного музыкального произведения.Показать детям отрывки из мультфильма «Про медвежонка, который не хотел спать». | Экскурсия в осенний лес, беседа об увиденном. Просмотр кинофильмов «Гусарская баллада», «Цирк», мультфильма «Про медвежонка, который не хотел спать». |
| **Октябрь** | Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. | «Осенняя песнь» («Октябрь»)Муз.П.Чайковского «Мазурка» Муз. И.Берковича | Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию».Танцевальная импровизация с осенними листьями.Чтение стихотворения С.Есенина«Унылая пора! Очей очарованье!»Рассказ о жанре «мазурка».Показ рисунка танца подготовленной танцевальной парой. | Прослушать фрагмент балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского.Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай ритмический рисунок». | Посещение театра оперы и балета, просмотр балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. |
| **Ноябрь** | Продолжать знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года».Во время прослушивания музыкального произведения обратить внимание детей на топот копыт, звон колокольчиков. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и дать название произведению. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса. | «На тройке» («Ноябрь»)Муз. П.Чайковского«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной | Иллюстрации, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей. Знакомство с русской народной песней «Над полями да над чистыми». Припев подыграть на колокольчиках:Ну, дружней, звонче, бубенчики,Заливные голоса!Эх, ты удаль молодецкая,Эх, ты девичья краса!Музыкально-дидактическая игра «Подбери картошку».Чтение стихов о «Юле-капризуле» (В.Гутянский) и «Ревушке-коровушке» (А.Барто). | Предложить детям фрагмента из мультфильма «Снежная королева». Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева» с рассматриванием иллюстраций. Этюд на развитие эмоций «Две плаксы». | Просмотр мультфильма «Снежная королева», рассматривание картин, иллюстраций с изображением тройки лошадей. |
| **Декабрь** | Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки.Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название.Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. | «Святки» («Декабрь»)Муз. П.Чайковского«В пещере горного короля»Муз. Э.Грига | Рассказ о русском народном обряде святочного гадания (Уральский регион). Чтение отрывка из поэмы В.Жуковского «Светлана». Рассказ об истории Пер Гюнта. Колпачки для гномиков. Бумажные гномики. Макет пещеры или замка. | Просмотр мультфильма «В пещере горного короля». Театрализованная игра «В пещере горного короля». Познакомить детей со святочным гаданием. | Беседа о русском народном обряде святочного гадания. Просмотр мультфильма «В пещере горного короля», прослушивание аудиозаписи с музыкальными произведениями Грига, Чайковского. |
| **Январь** | Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением.Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели.Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. | «У камелька» («Январь»)Муз. П.Чайковского«Вальс» Муз. Г.Свиридова | Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Чтение стихотворения А.С.Пушкина«Буря мглою небо кроет…».Создание уютной обстановки при помощи зажженных свеч, чтение стихов под музыку.Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж).  | Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» (звучание музыкальных инструментов).Динамическое упражнение «Снежинки».Наблюдение за падающими снежинками под музыкальное сопровождение. | Литературно-музыкальный вечер «У камина». |
| **Февраль** | Рассказать детям о русском народном празднике Масленица.Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.Познакомить детей с военным оркестром и с историей этого марша.Обратить внимание на оптимистический характер музыки. | «Масленица» («Февраль»)Муз. П.ЧайковскогоМарш «Прощание Славянки» Муз. В.Агапкина | Рассказ о русском народном празднике Масленица.Рассказ о военном оркестре и истории этого марша.Прослушивание марша в исполнении духового оркестра.Иллюстрации с изображением военного парада. | Просмотр мультфильма «Снегурочка».Беседа, рассматривание иллюстраций, о празднике Масленица.Пение масленичных песен (Уральский фольклор).Экскурсия в воинскую часть.Игра в «военный парад».  | Посещение культурно-массовых мероприятий, связанных с празднованием Масленицы.Просмотр военных парадов на городской площади и по телевидению. |
| **Март** | Обратить внимание детей на трехчастную форму, предложить определить характер произведения.Дать понятие «трель».Сравнить произведение П.И.Чайковского с пьесой «Жаворонок» М.И.Глинки.Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении и отобразить настроение в движении. | «Песнь жаворонка» («Март»)Муз. П.Чайковского«Жаворонок» Муз.М.Глинки«Весело-грустно»Муз. Л.Бетховена | Репродукция картины И.Левитина «Март»Чтение стихотворенийЕще природа не проснуласьНо сквозь редеющего снаВесну прослышана онаИ ей невольно улыбнулась. «На солнце темный лес загудел,в долине пар белеет тонкий,и песню раннюю запелв лазури жаворонок звонкий.Он голосисто с вышиныПоет, на солнышке сверкал.«Весна пришла к нам молодая!Я здесь пою приход весны!» | Наблюдение за пробуждением природы во время прогулки.Придумывание небольшого рассказа на тему «Два настроения», изображение этих настроений в движении.Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно». | Отобразить в рисунке свои впечатления о музыке. Я рисую вечер,Темные дома,В окнах зажигаюОгоньки сама.Загорелся красный,Желтый, голубой…Я рисую дождик,Лужи под сосной.Мне совсем не трудноВечер рисовать.Только очень грустно маму долго ждать. |
| **Апрель** | Продолжать учить детей определять характер музыкального произведения, его строение.Учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты при прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра.  | «Подснежник» («Апрель»)Муз. П.ЧайковскогоРусские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов (аудиозапись) | Иллюстрации с изображением подснежников.Чтение стихотворений:«В лесу, где березки…»«Это кто в садупод кленомвылез в платьице зеленом?Что за беленький цветок,Самый первый, самый смелый,Пробрался через ледок?» | Просмотр мультфильма «Цветочная фантазия».Чтение сказки «Двенадцать месяцев».Танцевальная импровизация под музыку.Игра в оркестр. | Просмотр м/ф «Двенадцать месяцев».Наблюдение за подснежниками в природе.Прослушивание в аудиозаписи оркестра русских народных инструментов. |
| **Май** | Предложить детям самостоятельно определить форму произведения, его характер.Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. | «Белые ночи» («Май»)Муз. П.Чайковского«Веселый крестьянин» Муз. Р.Шумана | Иллюстрации с изображением Невы, города, белых ночей.Музыкальные инструменты (картинки) – Свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель. Аудиозапись пения птиц, шума весеннего леса. | Придумывание рассказа, навеянного впечатлениями от прослушиваемого произведения.Экскурсия в весенний лес, слушание пения птиц, шума весеннего леса.Беседа о красоте родного края, родной природы.Прослушивание любимых музыкальных произведений.  | Прогулка по весеннему лесу.Слушание в аудиозаписи музыкальных произведений П.И.Чайковского из альбома «Времена года». |

***Работа над развитием чувства ритма. Музицирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Репертуар | Музыкальная среда развития |
| На занятиях | В группе | В семье |
| **Сентябрь** | Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки.Учить проигрывать ритм по фразам. | Ритмизированный текст.Игра «Дирижер» (ритмичная мелодия). | Ритмические карточки.Текст:Горн трубитСигнал с утра – На зарядку нам пора.Ту-ру-ру! Ту-ру-ру!Ту-ру-ру-ру-ру!Музыкальные инструменты. | Ритмические карточки.Музыкальные инструменты.Аудиозапись. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото». | Ритмические карточки.Музыкальные инструменты.Аудиозапись.Музыкально-дидактическая игра «Эхо». |
| **Октябрь** | Учить детей играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.Уметь выкладывать ритм, произнести его и сыграть.Дать понятие «акцент». | «Барабанщик».Игра «Гусеница»Игра «Дирижер». | Барабан.Ритмизированный текст:На парад идет отряд.Барабанщик очень рад.Барабанит, барабанитПолтора часа подряд.Фланелеграф.Карточки с изображением звуков.Музыкальные инструменты. | Аудиозапись. Музыкальные инструменты.Музыкально-дидактическая игра «Барабанщик». | Аудиозапись. Музыкальные инструменты. |
| **Ноябрь** | Познакомить детей с графическим изображением паузы. Отхлопывать ритм с паузой. | «Марш»Игра «Дирижер»  | Фортепианное исполнение или аудиозапись маршевой музыки.Фланелеграф. Графическое изображение паузы. Ритмические карточки. | Аудиозапись.Ритмические карточки. | Аудиозапись.Ритмические карточки. |
| **Декабрь** | Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя. | Игра в имена.Игры:«Паровоз»,«Гусеница»,«Дирижер». | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»Музыкальные инструменты.Иллюстрации. | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»Аудиозапись.Музыкальные инструменты. | Аудиозапись.Музыкальные инструменты. |
| **Январь** | Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. Побуждать детей к сочинению. | «Сочиняем песню».Игры: «Гусеница»«Паровоз»«Дирижер». | Ритмические карточки.Картинки.Музыкальные инструменты.Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы» | Ритмические карточки.Картинки.Музыкальные инструменты.Музыкально-дидактическая игра«Подбери картинку» | Ритмические карточки.Картинки.Музыкальные инструменты. |
| **Февраль** | Продолжать учить детей отхлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах. | Игра «Аты-баты или мышата»Игра «Дирижер». | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»Музыкальные инструменты.Ритмические карточки. | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»Музыкальные инструменты.Аудиозапись. | Музыкальные инструменты.Аудиозапись. |
| **Март** | Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах. | Игры: «Гусеница»«Паровоз»«Черная курица» чешская народная песня.Игра «Дирижер». | Ритмические карточки.Музыкальные инструменты. | Ритмические карточки.Музыкальные инструменты.Аудиозапись.Игрушки. | Ритмические карточки.Музыкальные инструменты.Аудиозапись.Игрушки. |
| **Апрель** | Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, играть его на любом инструменте, петь и играть по фразам. | Игра «Эхо» (любая простая песенка)Игра «Дирижер» | Ритмические карточки.Фланелеграф, карточки с изображениями звуков.Музыкальные инструменты. | Ритмические карточки.Музыкальные инструменты.Музыкально-дидактическая игра «Эхо».Игра «Дирижер» (аудиозапись). | Ритмические карточки.Музыкальные инструменты.Музыкально-дидактическая игра «Эхо». |
| **Май** | Учить детей чувствовать ритм, уметь пропеть, прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. | Игры, пройденные в течение года. | Ритмические карточки.Фланелеграф, карточки со звуками.Музыкальные инструменты. | Аудиозапись. Ритмические карточки.Музыкальные инструменты. | Аудиозапись. Ритмические карточки.Музыкальные инструменты. |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ.**

* - узнавать гимн РФ;
* - определять музыкальный жанр произведения;
* - различать части произведения;
* - определять настроение, характер музыкального произведения;
* слышать в музыке изобразительные моменты;
* - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
* - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
* - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
* - передавать несложный ритмический рисунок;
* - выполнять танцевальные движения качественно;
* - инсценировать игровые песни;
* - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

**Комплекс методического обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности**  | **Учебно-методический комплекс**  |
| 1. **Восприятие:** | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.4. Портреты русских и зарубежных композиторов5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).6. Музыкальный центр «Sony» |
| 2. **Пение: музыкально-слуховые представления** | «Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент»  |
| - ладовое чувство |  «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма |  «Ритмическое эхо»; «Наше путешествие; «Определи по ритму» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения** | 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.3. Разноцветные шарфы - 25 штук.4. Разноцветны платочки – 50 штук.5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.  |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень комплексных программ**  | **Программы:**1. **Программа воспитания и обучения в детском саду**. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. **Истоки**: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. – М.: Карапуз, 1997.
3. Программа «**Развитие**» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – М., 1994; 1995.
4. **Детство**. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
5. **Из детства в отрочество**: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение, 2001.
 |
| **Перечень пособий** | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 3. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 4. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. 5. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) 7. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: 8. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. **Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:**  В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.  «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов  Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. **Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»**:  О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.  «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. **Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:**  «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.  «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов  **Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».** **Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:**  Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.**Методическое обеспечение технологии Е.Железновой**  |