**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школаN168»**

**с углублённым изучением**

**предметов художественно-эстетического цикла**

**РАССМОТРЕНО**

**на заседании ШМО протокол № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**СОГЛАСОВАНО: методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Булатова С.Г.**

**УТВЕРЖДЕНО:**

**приказом № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

**Музыка «Весёлые нотки»**

**«Группы по подготовке и адаптации детей к школе**

**«Школа раннего развития»»**

**Составитель: Лактионова В.А.**

**Квалификационная категория: первая**

* 1. **учебный год**

**Пояснительная записка**

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Музыкальное воспитание в МБОУ СОШ реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), текущими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»

- Национальной доктриной образования в РФ

- Концепцией модернизации российского образования

- Концепцией дошкольного воспитания

- СанПиНот 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564)

Стандарт разработан на основе [Конституции](javascript:void(0)) Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом [Конвенции](javascript:void(0)) ООН о правах ребёнка.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетных направлений развития МА – МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

- «Танцевальная ритмика» Т. И, Суворовой

- Н.А. Метлов «Методика обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

- «Камертон» - программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.

- Авторской программы и методических рекомендаций  О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» Издательство Гном Москва 2000 год

-«Музыкальная ритмика»учебно-методического пособия Т.А. Затяминой, Л. В. Стрепетовой - М. Издательство Глобус 2009 год (Уроки мастерства)

**Цель рабочей программы**

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* приобщение к музыкальному искусству;
* формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных;
* слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
* формирование песенного, музыкального вкуса.
* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
* удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному развитию, опираясь на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение НОД 1 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 28-32 часов.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**РАЗДЕЛ**

**Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма музыкальной деятельности** | **Подготовительная группа** | | |
|  | Продолжительность. | Количество | |
| В неделю | В год |
| **Организованная образовательная деятельность эстетической направленности** | 30 | 1 | 28-32 ч |

**Содержание работы по музыкальному воспитанию детей**

**подготовительной к школе группы.**

Занятия проводятся раз в неделю по 30 минут, их по­строение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Про­грамме. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**Цель музыкального воспитания:**

-Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

-Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

-Обучать игре на ДМИ.

-Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы:**

-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

-Различать части произведения.

-Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

-Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

-Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

-Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

-Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

-Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

-Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

-Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

-Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

-Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Перспективный план НОД**

**по музыкально-художественному развитию.**

***Слушание***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Репертуар | Музыкальная среда развития | | |
| На занятиях | В группе | В семье |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающего охотничий азарт.  Предложить детям определить характер произведения и дать ему название. | «Охота» («Сентябрь»)  Муз.  П.Чайковского  «Колыбельная Светланы»  Муз. Т.Хренникова | Рассказать о традиции осенней охоты.  Иллюстрации и малые скульптурные формы с изображением охотников и собак.  Отрывки из произведений русских писателей об охоте (Тургенев, Пришвин).  Репродукции картины В.Перова «Охотники на привале».  Чтение стихотворения:  Жмурят глазки малые детки,  Малым деткам время в кровать,  Птицы тоже дремлют на ветке, -  Время настало всем засыпать.  Смотрит в окна темная ночка,  Спит за печкой серый сверчок,  Спи спокойно, куколка-дочка,  Спи, моя кукла, ляг на бочок.  Смотрит в окна темная ночка | Придумать рассказ по картине В.Перова «Охотники на привале», используя впечатления от прослушанного музыкального произведения.  Показать детям отрывки из мультфильма «Про медвежонка, который не хотел спать». | | Экскурсия в осенний лес, беседа об увиденном. Просмотр кинофильмов «Гусарская баллада», «Цирк», мультфильма «Про медвежонка, который не хотел спать». | |
| **Октябрь** | Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.  Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. | «Осенняя песнь» («Октябрь»)  Муз.  П.Чайковского  «Мазурка»  Муз. И.Берковича | Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию».  Танцевальная импровизация с осенними листьями.  Чтение стихотворения С.Есенина  «Унылая пора! Очей очарованье!»  Рассказ о жанре «мазурка».  Показ рисунка танца подготовленной танцевальной парой. | | Прослушать фрагмент балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского.  Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай ритмический рисунок». | | Посещение театра оперы и балета, просмотр балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. |
| **Ноябрь** | Продолжать знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года».  Во время прослушивания музыкального произведения обратить внимание детей на топот копыт, звон колокольчиков. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и дать название произведению. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса. | «На тройке» («Ноябрь»)  Муз. П.Чайковского  «Две плаксы»  Муз. Е. Гнесиной | Иллюстрации, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей.  Знакомство с русской народной песней «Над полями да над чистыми». Припев подыграть на колокольчиках:  Ну, дружней, звонче, бубенчики,  Заливные голоса!  Эх, ты удаль молодецкая,  Эх, ты девичья краса!  Музыкально-дидактическая игра «Подбери картошку».  Чтение стихов о «Юле-капризуле» (В.Гутянский) и «Ревушке-коровушке» (А.Барто). | | Предложить детям фрагмента из мультфильма «Снежная королева». Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева» с рассматриванием иллюстраций.  Этюд на развитие эмоций «Две плаксы». | | Просмотр мультфильма «Снежная королева», рассматривание картин, иллюстраций с изображением тройки лошадей. |
| **Декабрь** | Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки.  Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название.  Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. | «Святки» («Декабрь»)  Муз. П.Чайковского  «В пещере горного короля»  Муз. Э.Грига | Рассказ о русском народном обряде святочного гадания (Уральский регион).  Чтение отрывка из поэмы В.Жуковского «Светлана». Рассказ об истории Пер Гюнта.  Колпачки для гномиков. Бумажные гномики. Макет пещеры или замка. | | Просмотр мультфильма «В пещере горного короля».  Театрализованная игра «В пещере горного короля».  Познакомить детей со святочным гаданием. | | Беседа о русском народном обряде святочного гадания.  Просмотр мультфильма «В пещере горного короля», прослушивание аудиозаписи с музыкальными произведениями Грига, Чайковского. |
| **Январь** | Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением.  Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели.  Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. | «У камелька» («Январь»)  Муз. П.Чайковского  «Вальс»  Муз. Г.Свиридова | Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Чтение стихотворения А.С.Пушкина  «Буря мглою небо кроет…».  Создание уютной обстановки при помощи зажженных свеч, чтение стихов под музыку.  Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж). | | Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» (звучание музыкальных инструментов).  Динамическое упражнение «Снежинки».  Наблюдение за падающими снежинками под музыкальное сопровождение. | | Литературно-музыкальный вечер  «У камина». |
| **Февраль** | Рассказать детям о русском народном празднике Масленица.  Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.  Познакомить детей с военным оркестром и с историей этого марша.  Обратить внимание на оптимистический характер музыки. | «Масленица» («Февраль»)  Муз. П.Чайковского  Марш «Прощание Славянки»  Муз. В.Агапкина | Рассказ о русском народном празднике Масленица.  Рассказ о военном оркестре и истории этого марша.  Прослушивание марша в исполнении духового оркестра.  Иллюстрации с изображением военного парада. | | Просмотр мультфильма «Снегурочка».  Беседа, рассматривание иллюстраций, о празднике Масленица.  Пение масленичных песен (Уральский фольклор).  Экскурсия в воинскую часть.  Игра в «военный парад». | | Посещение культурно-массовых мероприятий, связанных с празднованием Масленицы.  Просмотр военных парадов на городской площади и по телевидению. |
| **Март** | Обратить внимание детей на трехчастную форму, предложить определить характер произведения.  Дать понятие «трель».  Сравнить произведение П.И.Чайковского с пьесой «Жаворонок» М.И.Глинки.  Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении и отобразить настроение в движении. | «Песнь жаворонка» («Март»)  Муз. П.Чайковского  «Жаворонок» Муз.М.Глинки  «Весело-грустно»  Муз. Л.Бетховена | Репродукция картины И.Левитина «Март»  Чтение стихотворений  Еще природа не проснулась  Но сквозь редеющего сна  Весну прослышана она  И ей невольно улыбнулась.  «На солнце темный лес загудел,  в долине пар белеет тонкий,  и песню раннюю запел  в лазури жаворонок звонкий.  Он голосисто с вышины  Поет, на солнышке сверкал.  «Весна пришла к нам молодая!  Я здесь пою приход весны!» | | Наблюдение за пробуждением природы во время прогулки.  Придумывание небольшого рассказа на тему «Два настроения», изображение этих настроений в движении.  Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно». | | Отобразить в рисунке свои впечатления о музыке.  Я рисую вечер,  Темные дома,  В окнах зажигаю  Огоньки сама.  Загорелся красный,  Желтый, голубой…  Я рисую дождик,  Лужи под сосной.  Мне совсем не трудно  Вечер рисовать.  Только очень грустно маму долго ждать. |
| **Апрель** | Продолжать учить детей определять характер музыкального произведения, его строение.  Учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты при прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра. | «Подснежник» («Апрель»)  Муз. П.Чайковского  Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов (аудиозапись) | Иллюстрации с изображением подснежников.  Чтение стихотворений:  «В лесу, где березки…»  «Это кто в саду  под кленом  вылез в платьице зеленом?  Что за беленький цветок,  Самый первый, самый смелый,  Пробрался через ледок?» | | Просмотр мультфильма «Цветочная фантазия».  Чтение сказки «Двенадцать месяцев».  Танцевальная импровизация под музыку.  Игра в оркестр. | | Просмотр м/ф «Двенадцать месяцев».  Наблюдение за подснежниками в природе.  Прослушивание в аудиозаписи оркестра русских народных инструментов. |
| **Май** | Предложить детям самостоятельно определить форму произведения, его характер.  Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. | «Белые ночи» («Май»)  Муз. П.Чайковского  «Веселый крестьянин» Муз. Р.Шумана | Иллюстрации с изображением Невы, города, белых ночей.  Музыкальные инструменты (картинки) –  Свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель.  Аудиозапись пения птиц, шума весеннего леса. | | Придумывание рассказа, навеянного впечатлениями от прослушиваемого произведения.  Экскурсия в весенний лес, слушание пения птиц, шума весеннего леса.  Беседа о красоте родного края, родной природы.  Прослушивание любимых музыкальных произведений. | | Прогулка по весеннему лесу.  Слушание в аудиозаписи музыкальных произведений П.И.Чайковского из альбома «Времена года». |

***Работа над развитием чувства ритма. Музицирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Репертуар | Музыкальная среда развития | | |
| На занятиях | В группе | В семье |
| **Сентябрь** | Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки.  Учить проигрывать ритм по фразам. | Ритмизированный текст.  Игра «Дирижер» (ритмичная мелодия). | Ритмические карточки.  Текст:  Горн трубит  Сигнал с утра –  На зарядку нам пора.  Ту-ру-ру! Ту-ру-ру!  Ту-ру-ру-ру-ру!  Музыкальные инструменты. | Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты.  Аудиозапись.  Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото». | Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты.  Аудиозапись.  Музыкально-дидактическая игра «Эхо». |
| **Октябрь** | Учить детей играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.  Уметь выкладывать ритм, произнести его и сыграть.  Дать понятие «акцент». | «Барабанщик».  Игра «Гусеница»  Игра «Дирижер». | Барабан.  Ритмизированный текст:  На парад идет отряд.  Барабанщик очень рад.  Барабанит, барабанит  Полтора часа подряд.  Фланелеграф.  Карточки с изображением звуков.  Музыкальные инструменты. | Аудиозапись. Музыкальные инструменты.  Музыкально-дидактическая игра «Барабанщик». | Аудиозапись. Музыкальные инструменты. |
| **Ноябрь** | Познакомить детей с графическим изображением паузы. Отхлопывать ритм с паузой. | «Марш»  Игра «Дирижер» | Фортепианное исполнение или аудиозапись маршевой музыки.  Фланелеграф. Графическое изображение паузы. Ритмические карточки. | Аудиозапись.  Ритмические карточки. | Аудиозапись.  Ритмические карточки. |
| **Декабрь** | Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя. | Игра в имена.  Игры:  «Паровоз»,  «Гусеница»,  «Дирижер». | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»  Музыкальные инструменты.  Иллюстрации. | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»  Аудиозапись.  Музыкальные инструменты. | Аудиозапись.  Музыкальные инструменты. |
| **Январь** | Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. Побуждать детей к сочинению. | «Сочиняем песню».  Игры: «Гусеница»  «Паровоз»  «Дирижер». | Ритмические карточки.  Картинки.  Музыкальные инструменты.  Музыкально-дидактическая игра  «Мы – композиторы» | Ритмические карточки.  Картинки.  Музыкальные инструменты.  Музыкально-дидактическая игра  «Подбери картинку» | Ритмические карточки.  Картинки.  Музыкальные инструменты. |
| **Февраль** | Продолжать учить детей отхлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах. | Игра «Аты-баты или мышата»  Игра «Дирижер». | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»  Музыкальные инструменты.  Ритмические карточки. | Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»  Музыкальные инструменты.  Аудиозапись. | Музыкальные инструменты.  Аудиозапись. |
| **Март** | Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах. | Игры: «Гусеница»  «Паровоз»  «Черная курица» чешская народная песня.  Игра «Дирижер». | Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты. | Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты.  Аудиозапись.  Игрушки. | Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты.  Аудиозапись.  Игрушки. |
| **Апрель** | Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, играть его на любом инструменте, петь и играть по фразам. | Игра «Эхо» (любая простая песенка)  Игра «Дирижер» | Ритмические карточки.  Фланелеграф, карточки с изображениями звуков.  Музыкальные инструменты. | Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты.  Музыкально-дидактическая игра «Эхо».  Игра «Дирижер» (аудиозапись). | Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты.  Музыкально-дидактическая игра «Эхо». |
| **Май** | Учить детей чувствовать ритм, уметь пропеть, прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. | Игры, пройденные в течение года. | Ритмические карточки.  Фланелеграф, карточки со звуками.  Музыкальные инструменты. | Аудиозапись. Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты. | Аудиозапись. Ритмические карточки.  Музыкальные инструменты. |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ.**

* - узнавать гимн РФ;
* - определять музыкальный жанр произведения;
* - различать части произведения;
* - определять настроение, характер музыкального произведения;
* слышать в музыке изобразительные моменты;
* - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
* - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
* - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
* - передавать несложный ритмический рисунок;
* - выполнять танцевальные движения качественно;
* - инсценировать игровые песни;
* - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

**Комплекс методического обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| 1. **Восприятие:** | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.  2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.  3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.  4. Портреты русских и зарубежных композиторов  5. Наглядно - иллюстративный материал:  - сюжетные картины;  - пейзажи (времена года);  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).  6. Музыкальный центр «Sony» |
| 2. **Пение: музыкально-слуховые представления** | «Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент» |
| - ладовое чувство | «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | «Ритмическое эхо»; «Наше путешествие; «Определи по ритму» |
| 3. **Музыкально-ритмические движения** | 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.  2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.  3. Разноцветные шарфы - 25 штук.  4. Разноцветны платочки – 50 штук.  5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.  6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.  7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень комплексных программ** | **Программы:**   1. **Программа воспитания и обучения в детском саду**. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. **Истоки**: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. – М.: Карапуз, 1997. 3. Программа «**Развитие**» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – М., 1994; 1995. 4. **Детство**. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010. 5. **Из детства в отрочество**: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение, 2001. |
| **Перечень пособий** | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).  2. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  3. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.  4. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.  5. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.  6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)  7. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.  Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:  8. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.  **Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:**   В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.   В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.   «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.  Пособия для педагогов   Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.  **Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»**:   О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.  «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.  **Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:**   «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.   «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  Пособия для педагогов  **Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».**  **Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:**   Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.  **Методическое обеспечение технологии Е.Железновой** |