**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школаN168»**

 **с углублённым изучением**

 **предметов художественно-эстетического цикла**

**РАССМОТРЕНО**

**на заседании ШМО протокол № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**СОГЛАСОВАНО: методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Булатова С.Г.**

**УТВЕРЖДЕНО:**

 **приказом № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

**Конструирование «Мир геометрических фигур»**

**«Группы по подготовке и адаптации детей к школе**

**«Школа раннего развития»»**

**Составитель: Кандаурова И.О.**

**Квалификационная категория: первая**

* 1. **учебный год**

**Аннотация к программе предшкольного образования**

Краткая характеристика основных предметных областей программы «Конструирование. Мир геометрических фигур» (32 часа)

 Основные задачи занятий по художественному конструированию:

1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;

2) развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);

 3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;

 4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;

 5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

 Все эти задачи обеспечиваются как содержанием заданий, так и методикой организации работы детей, которая моделируется нашими материалами. Занятия строятся прежде всего с учетом запросов, интересов и функциональных возможностей ребенка. Характер и содержание работы на занятиях по художественному конструированию Предлагаемый в УМК порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребенка.

 В их последовательности заложена постепенность перехода с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);

 2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);

3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);

4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

 Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

 С учетом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Воспитатель может использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

 Все содержательные направления работы на занятиях реализуются комплексно, но можно условно выделить и кратко охарактеризовать основные из них.

1. Отбор и анализ информации об объектах деятельности. Работа со зрительным рядом. Важность работы по данному направлению определяется тем, что современный ребенок подчас перегружен ненужными абстрактными знаниями, но при этом испытывает явный «сенсорный голод» и потому не обладает самыми необходимыми представлениями о природе и окружающих предметах. В большинстве случаев его знания и представления весьма схематичны, поверхностны, а иногда и вовсе примитивны. Между тем, общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

 Дошкольнику для нормального развития, а также для творчества в любом виде деятельности очень важно уметь внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающий мир. Это нужно для обогащения и уточнения, детализации знаний об окружающем мире. Только на базе таких живых знаний и впечатлений может возникнуть мышление, а также любые обобщенные, абстрактные выводы. Теоретические познания, все виды обобщений и абстрактных понятий, которые даются ребенку в обход реального опыта, чрезвычайно вредны! Длительные объяснения в отрыве от практической работы противопоказаны, т.к. они утомляют детей и не усваиваются ими.

1. Работа по инструкции. Специальные графические инструкции по выполнению задания приучают дошкольников «читать», анализировать информацию и точно следовать указаниям. В основном дети работают под руководством педагога, который учит их анализировать инструкции и выполнять соответствующие действия. Однако в большинстве случаев предлагаемые инструкции предоставляют возможность проявить догадку, сообразительность, использовать уже имеющиеся знания в новой ситуации.

 Все это приучает будущих школьников внимательно слушать, рассматривать, анализировать и оценивать обращенную к ним информацию и вдумчиво выполнять необходимые учебные действия.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  тема | Кол-во часов |
| 1 | Геометрические фигуры | 1 |
| 2-4 | Круг | 3 |
| 5-7 | Квадрат | 3 |
| 8 | Круг и квадрат | 1 |
| 9-10 | Треугольник | 2 |
| 11 | Квадрат и треугольник | 1 |
| 12-15 | Прямоугольник | 4 |
| 16 | Треугольник и прямоугольник | 1 |
| 17 | Овал | 1 |
| 18-19 | Трапеция | 2 |
| 20-21 | Пятиугольник | 2 |
| 22-23 | Шестиугольник | 2 |
| 24 | Шар и круг | 1 |
| 25 | Квадрат и куб | 1 |
| 26 | Треугольник и конус | 1 |
| 27 | Прямоугольник и цилиндр | 1 |
| 28-29 | Закрепление | 2 |
| 30 | Логические задачи | 1 |
| 31-32 | Установление закономерностей | 2 |
|  |  |  |