**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школаN168»**

 **с углублённым изучением**

 **предметов художественно-эстетического цикла**

**РАССМОТРЕНО**

**на заседании ШМО протокол № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**СОГЛАСОВАНО: методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Булатова С.Г.**

**УТВЕРЖДЕНО:**

 **приказом № \_\_\_\_**

**от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

**Художественное творчество «Волшебный мир творчества»**

**«Группы по подготовке и адаптации детей к школе**

**«Школа раннего развития»»**

**Составитель: Кандаурова И.О.**

**Квалификационная категория: первая**

Рабочая программа по математике для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность.

 Подготовка детей к школе», авторской программы Т.Я. Шпикаловой «Волшебная красота окружающего мира», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Для реализации программного содержания используются: • Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2013 г . • Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2013 г. Главная цель данного курса, как и всей концепции «Преемственность» в целом, развитие личности ребенка 5-7 лет.

 Особенностью данной программы является то, что в ней учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. Идет работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности. Еще одна особенность в том, что учебный материал спланирован с учетом природных циклов. Программа «Волшебный мир народного творчества» предназначена для подготовки детей 5-7 лет к школе, в соответствии с требованиями программы «Преемственность». Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют интегрированный характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники).

 Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах - Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввестиребёнка в мир традиционной культуры. Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси.

 Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства. В процессе реализации целостной системы художественного воспитания дошкольников согласно требованиям программы «Преемственность» воссоздаются связи обучающихся с общенародным, общечеловеческим в большом историческом пространстве, а это в конечном итоге свидетельствует о процессе формирования эстетической культуры личности. Освоение дошкольниками национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, имеет особую значимость для их духовно-нравственного воспитания и гражданского становления.

 Такое воспитание формирует прежде всего ценностное отношение к миру, Родине, природе, семье родному дому и родителям, труду и творчеству, культурному наследию и традициям своего и других народов по законам красоты.

 Задачи обучения:

 • Воспитывать интерес к творческой деятельности.

 • Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы

. • Формировать умение оценивать созданные изображения.

 • Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

 • Обучать различным приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

 • Знакомить с видами декоративно-прикладного искусства и их особенностями.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

 • Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

 • Развивать творческие способности детей.

Содержание программы Раздел 1. «Осень» В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

 Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половичков. Дети овладевают изобразительными и прикладными техник лепка, аппликация, гуашь, акварель.Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусства: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

 Раздел 2. «Зима» С декоративными образами зимней природы дошкольники знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель) самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации) а также на основе отпечатывания.

 На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой.

 В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленных в различной технике. Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства) фольклора, народной музыки и танца. Раздел 3. «Весна» В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март).

 Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных. Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка. Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 4. «Лето» Лето - это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева - вечного образа народном искусстве. Дети узнают о летних народных календарных праздниках — Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традиция, связанными с этими древними праздниками. В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности. В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование разделов и тем | Количество часов | Виды учебной деятельности |
| 1. | Вспоминаем лето красное | 1 | Слушание сказки. Рисование по памяти гуашь, акварель |
| 2. | Грибы для ёжика.В гостях у сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | Слушание сказки .Аппликация. |
| 3. | Осенний букет. Осень припасиха. | 1 | Слушание сказки. Рисование по памяти гуашь, акварель |
| 4. | Золотая хохлома. В гостях у сказки «Петушок- Золотойгребешок» | 1 | Слушание сказки. Рисование по памяти гуашь, акварель |
| 5. | В гостях у сказки «Лиса и Журавль» | 1 | Рисование по представлению, гуашь, акварель. |
| 6. | В гостях у сказки «Улетают гуси, лебеди» | 1 | Подготовка к урокам художественного труда: шаблоны, бумага, клей, ножницы |
| 7. | В царстве пёстрых ковриков | 1 | Аппликация |
| 8. | Белый снег пушистый в воздухе кружится |  | Рисование по представлению, гуашь, акварель. |
| 9. | Заснувшая природа | 1 | Рисование по представлению, гуашь, акварель. |
| 10. | Каргопольская глиняная игрушка | 1 | Рисование по представлению. Синяя гуашь, кисть |
| 11. | В гостях у сказки «Волк и семеро козлят» | 1 | Рисование по представлению, гуашь, акварель. |
| 12. | Готовимся к новогоднему празднику | 1 | Слушание сказки. Аппликация |
| 13. | Сувениры к празднику. | 1 | Оригами |
| 14. | Голубая гжель. | 1 | Декоративная композиция. Карандаши, фломастеры, гуашь, акварель |
| 15. | Мой любимый кот. | 1 | Рисование по памяти гуашь, акварель |
| 16. | Сказочный терем. В гостях у сказки «Морозко» | 1 | Слушание сказки. Рисование акварель. |
| 17. | Широкая масленица | 1 | Изготовление куклы -скрутки |
| 18. | Светлая красота русского костюма | 1 | Рисование любимого героя из сказки |
| 19. | Дружная семья матрёшек | 1 | Рисование по представлению: гуашь, кисти |
| 20. | Поющее дерево | 1 | Рисование птиц |
| 21. | Весна-Красна | 1 | Лепка из солёного теста |
| 22. | Считаем клеточки | 1 | Рисование цветными карандашами |
| 23. | Мастера из Палеха | 1 | Рисование цветными карандашами |
| 24. | Весна цветущая | 1 | Аппликация |
| 25. | Радуга дымковских узоров | 1 | Рисование акварелью |
| 26. | Цветущий летний лужок | 1 | Аппликация |
| 27. | Весёлая карусель | 1 | Декоративная композиция: карандаши простые и цветные, фломастеры, гуашь, акварель |
| 28. | Птичка в лесу | 1 | Рисование по представлению: гуашь, кисти |
| 29. | Дивные цветы Полховского Майдана | 1 | Рисование. Цветные карандаши |
| 30. | Красивому кузовку ягодка рада | 1 | Оригами |
| 31. | Троица-земля травой покроется | 1 | Рисование. Акварель |
| 32. | Ой, да на Ивана-Купала | 1 | Слушание сказки. Аппликация |