**Аннотация к рабочей программе по предмету «Хор»**

**(2-4 классы) на 2019-2022 учебный год**

**Рабочая программа по предмету «Хор» для 2-4 классов составлена на основе :**

- Федерального государственного образовательногостандарта общего образования

- Примерной программы начального общего образования «Искусство (Музыка)». М. Просвещение 2011

И полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС НОО по предмету «Искусство (Музыка)», а также углубленное изучение данного предмета.

**Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:**

**-** Программы начального общего образования «Музыка» Авторы – Усачева В.О., Школяр Л.В., - М.: Вентана – Граф, 2012;

- программы Т.Н.Овчинниковой «Хор» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва: «Просвещение», 1986).

- Технология В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», основанная на принципах здоровьесбережения**.**

**Целью изучения** предмета «Хор» является оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, формирование егопевческой культуры и культуры коллективного музицирования.

**Место проведения предмета, курса в учебном плане**

«Хор» является предметом части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Предмет «Хор» относится к области «Искусство», что позволяет изучать данную область углубленно**.**

**Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).**

Всего на изучение предмета «Хор» во 2-4 классах отводится 85 часов, из них во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 17 часов.

 **Основные разделы программы по хору :**

**-** пение учебно-тренировочного материала, основанного на принципах здоровьесберегающей технологии В.В.Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»;

**- разучивание и исполнение хорового репертуара.**

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (обьяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения. Ведущий принцип , положенный в основу рабочей программы по предмету «Хор» - **системно –деятельный подход** – отвечает требованиям ФГОС НОО.

**Формы контроля:** индивидуальная сдача хоровых партий, отчетные концерты.

**Структура рабочей программы.**

Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсамМБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ» (утверждённым приказом № 261 от 02.04 2019 г.) и содержит следующие обязательные разделы:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Составитель** Бурханова Е.В., учитель хора высшей квалификационной категории

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Хор»**

**(5-8 классы) на 2019-2023 учебный год**

**Рабочая программа по предмету «Хор» для 5-8 классов составлена на основе :**

- Федерального государственного образовательногостандарта общего образования

- Примерной программы начального общего образования «Искусство (Музыка)». М. Просвещение 2011

И полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС НОО по предмету «Искусство (Музыка)», а также углубленное изучение данного предмета.

**Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:**

**-** - программы Т.Н.Овчинниковой «Хор» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва: «Просвещение», 1986).

- Технология В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», основанная на принципах здоровьесбережения**.**

**Целью изучения** предмета «Хор» является оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, формирование егопевческой культуры и культуры коллективного музицирования.

**Место проведения предмета, курса в учебном плане**

«Хор» является предметом части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Предмет «Хор» относится к области «Искусство», что позволяет изучать данную область углубленно**.**

**Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).**

Всего на изучение предмета «Хор» во 5-8 классах отводится 210 часов, из них во 5 классе – 70 часа, в 6 классе – 52часа, в 7 классе –70часов., в 8 классе - -17 часов.

 **Основные разделы программы по хору :**

**-** пение учебно-тренировочного материала, основанного на принципах здоровьесберегающей технологии В.В.Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»;

**- разучивание и исполнение хорового репертуара.**

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (обьяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения. Ведущий принцип , положенный в основу рабочей программы по предмету «Хор» - **системно –деятельный подход** – отвечает требованиям ФГОС НОО.

**Формы контроля:** индивидуальная сдача хоровых партий, отчетные концерты.

**Структура рабочей программы.**

**-** Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ СОШ №168с УИП ХЭЦ» (утвержденным приказом № ------------) и содержит следующие разделы: планируемые результаты изучения учебногопредмета, курса на конец каждого года (научится, получит возможность)

- содержание учебного предмета, пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики предмета;

- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Составитель** Бурханова Е.В., учитель хора высшей квалификационной категории