**Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство (музыка)» (8 класс) на 2016-2017 учебный год**

**Рабочая программа по предмету «Искусство (музыка)» для 8 класса составлена на основе:**

* Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования
* Примерной программы основного общего образования «Искусство (Музыка)». - М.: Просвещение, 2004

и полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФК ГОС ООО по предмету «Музыка», **а также углублённое изучение данного предмета**.

**Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:**

* В.В. Алеев, Т.И. Науменко и Т.Н. Кичак. Музыка 8 класс: учебник, дневник музыкальных наблюдений, фонохрестоматия, и методические рекомендации для учителя для каждого класса;
* «Музыкальная литература»: В.Н Брянцева Музыкальная литература зарубежных стран, Э. Смирнова. Русская музыкальная литература, И. Прохорова, Г. Скудина. Советская музыкальная литература;
* Музыкальный энциклопедический словарь

( Гл.ред. Г.В. Келдыш.- М.: Советская энциклопедия, 1991).

 **Место учебного предмета, курса в учебном плане**

 «Искусство (Музыка)» является предметом федерального компонента учебного плана МБОУ СОШ №168 с УИП ХЭЦ, на который выделяется в 5-8 классах по 1 часу в неделю. Кроме того, в 8 классе к часу федерального компонента добавляется 0,5 часа из компонента образовательного учреждения. Параллельное освоение комплекса предметов школьного компонента, включающего «Сольфеджио», «Хор», «Музыкальный инструмент», «Искусство родного края» **обеспечивает углублённое изучение предмета федерального компонента «Искусство (Музыка)».**

**Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).** На изучение предмета «Искусство (музыка)» в музыкальных классах отводится 159 час (5-7 классы – по 35 часов, 8 класс – 54 часа в год).

**Основные разделы программы по** «Музыке»:

1. Виды искусств, их взаимосвязь.
2. Музыка как вид искусства. Музыкальный язык.
3. Традиции и современность в музыке композиторов 20 века.
4. Персоналии: композиторы русские и европейские рубежа веков, советские композиторы: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.И. Хачатурян, Г.В. Свиридов.

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения.

**Формы контроля**: устный опрос,контрольные работы (2), проверочные и творческие работы. В конце 8 класса предусмотрена итоговая контрольная работа и защита проекта.

**Структура рабочей программы.** Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсамМБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ» (утверждённым приказом № 305 от 09.06.2016) и содержит следующие разделы:

* титульный лист;
* пояснительная записка (место предмета в УП, обоснование УМК, особенности методики преподавания учителя (системы работы или технологии), особенности контингента обучающихся, материально-техническое обеспечение);
* структура учебного материала, включающая федеральный, региональный компоненты ГОС;
* тематическое планирование;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* КИМы (четвертные, полугодовые, итоговые);
* список литературы для учителя и обучающихся.

**Составитель:** Маточкина Л.А., учитель музыки высшей квалификационной категории.