**Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство родного края» (8 класс) на 2016-2017 учебный год**

**Рабочая программа по предмету «Искусство родного края» для 8 класса составлена на основе:**

* Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования Министерства образования РФ, 2004г.
* Примерной программыосновного общего образования «Искусство» по направлению «Индустриальные технологии»
* Минимума содержания образования регионального компонента общего образования НСО в рамках стандартов I поколения по искусству – Новосибирск, 2008.
* Примерной программы по предмету «Искусство родного края» (8 класс). – Новосибирск, 2008.

 **Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

 «Искусство родного края» является предметом регионального компонента и связан с основным курсом «Искусство». Тематические разделы предмета посвящены изучению наследия родного города Новосибирска и Новосибирской области через знакомство с городской архитектурой, изобразительным искусством, музыкой, литературой, с представителями культуры.

Данный курс рассчитан на один год обучения в 8 классе и предполагает изучение содержания в течение 36 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

 **Цель курса** – формирование личности выпускника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

 На основе целевой установки программы сформулированы **задачи курса:**

* Приобщение учащихся к художественным и эстетическим ценностям родного края.
* Формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и, в результате осознания ее ценности, уникальности и неповторимости.
* Воспитание уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит учащимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество.
* Развитие у школьников системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии; вариативности личных интерпретаций её феноменов, что может способствовать включению подростка в продуктивную, поисковую и творческую деятельность.

**Основные разделы программы предмета «Искусство родного края»:**

1. Символы Новосибирской области и Новосибирска.
2. Становление архитектурного облика Новосибирска и НСО как отражение идей XIX-XXI веков.
3. Художественная жизнь Сибири и Новосибирска. Создание Новосибирской картинной галереи.
4. Музыкальная жизнь Новосибирска. Композиторы Сибири.
5. Новосибирск театральный.
6. Литературная столица Сибири.
7. Деятели культуры – почётные жители Новосибирска.

 Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы следующие: краеведческий подход; содержательно-деятельностный подход; личностно-ориентированный подход.

 Основные принципы, определяющие структуру и реализацию содержания образования курса: принцип культурных доминант, территориальный принцип, принцип интегративности.

Приоритетные направления в методике преподавания курса « Искусство родного края» - преемственность в реализации содержания образования с учетом внутри предметных связей, проектный подход в организации учебно-познавательной деятельности.

**Основные образовательные технологии.** Методика реализации курса «Искусство родного края» отдает приоритет деятельностному и практико-ориентированному подходам. Развитие восприятия произведений искусства школьниками осуществляется по модели функция «активный зритель», «слушатель» и как результат активное «присвоение» ими феномена культуры; развитие способности интерпретировать в рамках модели «функция - исполнитель». Важным показателем будет способность школьников включаться в сотворчество, основанное на развитии полифонического воображения, ассоциативного мышления и умения импровизировать.

**Формы контроля**: контроль осуществляется через устный опрос,проверочные и творческие работы, презентацию индивидуальных или коллективных творческих проектов, сообщений, эссе.

 **Структура рабочей программы.** Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсамМБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ» (утверждённым приказом № 305 от 09.06.2016) и содержит следующие разделы:

* титульный лист;
* пояснительная записка (место предмета в УП, обоснование УМК, особенности методики преподавания учителя (системы работы или технологии), особенности контингента обучающихся, материально-техническое обеспечение);
* структура учебного материала, включающая федеральный, региональный компоненты ГОС;
* тематическое планирование;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* КИМы (четвертные, полугодовые, итоговые);
* список литературы для учителя и обучающихся.

**Составитель:** Маточкина Л.А., учитель искусства высшей квалификационной категории.