**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»(8 класс) на 2016-2017 учебный год**

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе:**

* Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования Министерства образования РФ, 2004г.
* Примерной программыосновного общего образования «Изобразительное искусство»

и полностью обеспечивает достижение результатов, и полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФК ГОС ООО по предмету «Изобразительное искусство», а также углублённое изучение данного предмета.

 Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

* Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями. 1-9 класс. /Под редакцией Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012.
* Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями. 1-9 класс. /Под редакцией Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.
* А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7-8 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012.

**Целью изучения предмета** «Изобразительное искусство» является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является предметом федерального компонента. В соответствии с учебным планом на 2016/17 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в музыкальных 8АБ, (класс – 36 часов в год), в эстетических классах – 8 ВГ классах отводится по 54 ч в год (по 1,5 ч в неделю).

При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса, предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы. Это способствует более высокому качеству обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| *Сопутствующие*  по учебному плану учебные предметы | Музыка. Технология. Литература. История.  |
| *Последующие* по учебному плану предметы | Искусство 6-8 класс (Изобразительное искусство) |

**Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).** На изучение предмета «Изобразительное искусство» в музыкальных классах отводится 141 час (5-7 классы – по 35 часов, 8 класс – 36 часов в год), в эстетических классах – 264 часа (5-7 классы – по 70 часов в год, 8 класс – 54 часа).

**Основные разделы программы по** Изобразительному искусству:

1. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»
2. «Изобразительное искусство в жизни человека»
3. «Дизайн и архитектура в жизни человека»

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения.

**Формы контроля**: в 8-х классах – просмотр (2); тест; практические работы (27/32); итоговая выставка.

**Структура рабочей программы.** Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсамМБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ» (утверждённым приказом № 305 от 09.06.2016) и содержит следующие разделы:

* титульный лист;
* пояснительная записка (место предмета в УП, обоснование УМК, особенности методики преподавания учителя (системы работы или технологии), особенности контингента обучающихся, материально-техническое обеспечение);
* структура учебного материала, включающая федеральный, региональный компоненты ГОС;
* тематическое планирование;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* КИМы (четвертные, полугодовые, итоговые);
* список литературы для учителя и обучающихся.

**Составитель:**

Фоменко Тамара Яковлевна, учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории.