**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Изобразительное искусство» (5-8 классы) на 2018 -2022 уч. год**

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 6 классов составлена на основе:**

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»
* Примерной программы основного общего образования «Изобразительное искусство». М.: Просвещение, 2014

и полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Изобразительное искусство», а также углублённое изучение данного предмета.

 Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

* Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями. 1-9 класс. /Под редакцией Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.
* Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс.-М.: Просвещение, 2013.
* Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
* Н.А.Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека.Поурочные разработки.6 класс»
* Неменская Л.А. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
* Питерских А.С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7-8 классов/ Под ред. Б.М. Неменского.: - М.: Просвещение, 2013.

**Целью изучения предмета** «Изобразительное искусство» является развитие личности учащегося средствами приобщения к художественной культуре как к форме духовно- нравственного поиска человечества.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на 2018/19 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в музыкальном 5(А), 6(А)Б 7 (А) классе отводится 34 ч (по 1 ч в неделю), 8(А)классе отводится 35 часов (по одному часу в неделю); в эстетических5(Б,В), 6(Б,В), 7(Б,В), 8(Б,В,Г) классах отводится 68 ч (по 2 ч в неделю).

 При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса, предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы. Это способствует более высокому качеству обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| *Сопутствующие*  по учебному плану учебные предметы | Музыка. Технология. Литература. История.  |
| *Последующие* по учебному плану предметы | Искусство 6-8 класс (Изобразительное искусство) |

**Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).** На изучение предмета «Изобразительное искусство» в музыкальных классах отводится 141 час (5-7 классы – по 35 часов, 8 класс – 36 часов в год), в эстетических классах – 264 часа (5-7 классы – по 70 часов в год, 8 класс – 54 часа).

**Основные разделы программы по** Изобразительному искусству:

5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

* Древние корни народного искусства
* Связь времен в народном искусстве
* Декор – человек, общество, время
* Декоративное искусство в современном мире

6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека»

* Виды изобразительного искусства и основы образного языка
* Мир наших вещей. Натюрморт.
* Вглядись в человека. Портрет.
* Человек и пространство. Пейзаж.

7-8 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека»

* Основы композиции в конструктивных искусствах
* В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств
* Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека
* Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения. Ведущий принцип, положенный в основу рабочей программы по искусству («изобразительное искусство») – **системно-деятельностный подход –** отвечает требованиям ФГОС ООО.

**Формы контроля**просмотр; тесты; практические работы; итоговая промежуточная аттестация.

**Структура рабочей программы.** Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсамМБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ» (утверждённым приказом № 305 от 09.06.2016) и содержит следующие обязательные разделы:

* планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
* содержание учебного предмета, курса;
* тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

**Составитель:**

Миняйленко Оксана Геннадьевна, учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории.